



Ecouter-Voir Johan van der Keuken, une promesse de cinéma

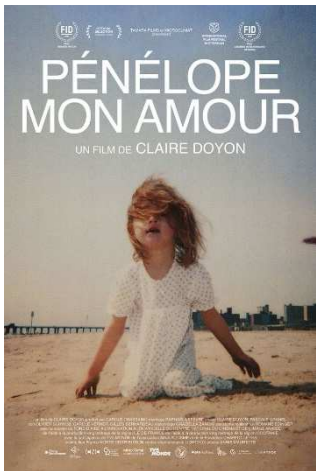
deux courts métrages présentés
par **Marie Diagne** audio descriptive

Mardi 22 novembre 20h30

en partenariat avec **MACAO** et **doc** documentaire sur grand écran

Bepie Johan Van Der Keuken
Pays-Bas, 1965, 38 minutes

Les Vacances du cinéaste
Johan Van Der Keuken
France, Pays-Bas, 1974, 39 minutes



Documentaire de **Claire Doyon**
Durée: 1h28

Jeudi 24 novembre 21h

Rencontre animée par **Roselyne Landelle**

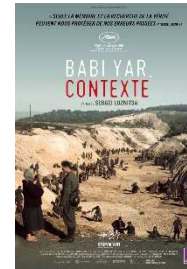
Mardi 29 novembre 18h

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images.

Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie. Tout m'est renvoyé en miroir. Ainsi, n'est-ce pas Pénélope qui par ricochet me dit qui je suis ?

*Un récit qui suscite une émotion forte, car jamais purement larmoyante. [Ouest France](#)
Un témoignage bouleversant et essentiel. [Bande à part](#)*

NOVEMBRE LE MOIS DU DOC Six films, trois rencontres



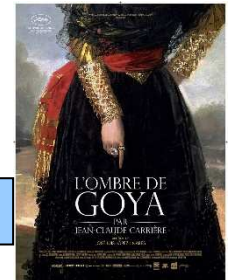
Jeudi 3 - 21h
rencontre avec **Vladimir Fisera**,
historien

Dimanche 6 - 21h



Jeudi 10 - 18h
Mardi 15 - 20h30

Mercredi 16 - 18h

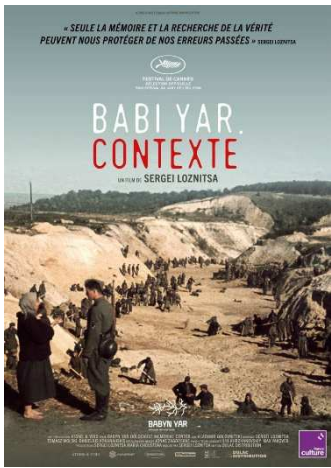


Ecouter-Voir
Johan van der Keuken
Mardi 22 - 18h
rencontre avec **Marie Diagne**



Jeudi 24 - 21h
suivi d'une rencontre
Mardi 29 - 18h





Documentaire historique de **Sergei Loznitsa**

Durée: 2h00

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Jeudi 3 novembre 21h

suivi d'une rencontre avec **Vladimir Fisera**, historien

Les 29 et 30 septembre 1941, le Sonderkommando 4a du Einsatzgruppe C, avec l'aide de deux bataillons du Régiment de Police Sud et de la Police auxiliaire ukrainienne, a abattu, sans la moindre résistance de la part de la population locale, 33 771 Juifs dans le ravin de Babi Yar, situé au nord-ouest de Kiev. Le film reconstitue le contexte historique de cette tragédie à travers des images d'archives documentant l'occupation allemande et la décennie qui a suivi. Lorsque la mémoire s'efface, lorsque le passé projette son ombre sur le futur, le cinéma est la voix qui peut exprimer la vérité.

Parce qu'il nous propose une passionnante réflexion sur les images, alors même qu'employant des archives de propagande nazie comme soviétique, le réalisateur parvient, précisément par son art du montage, à en désactiver l'idéologie au profit d'un récit qui nous en permette l'intelligence. [Le Monde](#)



Documentaire de **Basile Carré-Agostini**

Durée: 1h32

Dimanche 6 novembre 21h

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont

décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

Portrait enlevé et attachant du couple Pinçon-Charlot, ce documentaire fait habilement dialoguer l'intime et le collectif. [Le Dauphiné Libéré](#)



Documentaire de **Camille Ponsin**

Durée: 1h34

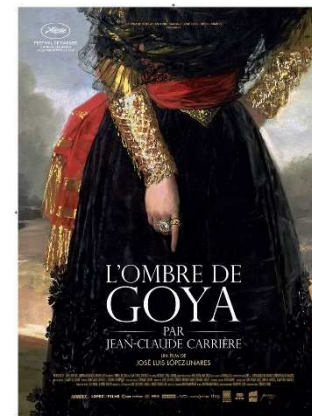
Jeudi 10 novembre 18h

Mardi 15 novembre 20h30

Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile.

Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

À 90 ans, même si elle est à la retraite, l'ethnologue Marie-José Tubiana continue à défendre les réfugiés du Darfour. Le documentaire scrute à la loupe le quotidien d'une sacrée personnalité. Coups de téléphone, recueil de témoignages, elle n'arrête pas. On aimerait vieillir comme ça. [Le Figaro](#)



Documentaire de **José Luis Lopez-Linares**

Durée: 1h30

Mercredi 16 novembre 18h

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre.

Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Le décryptage exceptionnel et fascinant de ce qui relie Goya, Luis Buñuel et Jean-Claude Carrière entre eux, et Goya à son temps, à partir des œuvres du maître analysées par le scénariste et écrivain français, peu avant son décès. Un parcours initiatique brillant et édifiant. [Les Fiches du Cinéma](#)